



Two Straws, One Check

Koreografert av **Cato Larsen**

(21. Juli 2021)

www.catolarsen.com

www.western-entertainment.no

email: cl@western-entertainment.no



Beskrivelse:	120 taktslag, 1 Wall LineDance.
Level:	Intermediate.
Music:	Fancy Like – Walker Hayes.
CD:	Walker Hayes – Country Stuff (EP) ()
Alt:	
Intro:	Start dansen ved vokalen etter 16 taktslag. (12 sekunder).
Motion:	Novelty (For social fun only)
Tempo:	80/160 BPM.
SOD:	Speed Of Dance; Normal.
Video link:	https://www.youtube.com/watch?v=RK1Vvo1vNZU&t=10s&ab
Dance #:	150 (av Cato's dansekoreografier)

1 – 8	¼ Monterey Turns twice, Hold.	
1,2	Point høyre tå til høyre side (1), Snu (spin) 90 grader mot høyre og Step høyre inntil venstre (2).	12:00
3,4	Point venstre tå til venstre side (3), Step venstre inntil høyre (4).	3:00
5,6	Point høyre tå til høyre side (5), Snu (spin) 90 grader mot høyre og Step høyre inntil venstre (6).	6:00
7,8	Point venstre tå til venstre side (7), Hold (8).	
9 – 16	Rocking Chair, Run Forward, Hold.	
1,2	Step fram på venstre (1), Rock (recover) tilbake igjen på høyre (2).	
3,4	Step bak på venstre (3), Rock (recover) fram igjen på høyre (4).	
5,6,7,8	Step fram på venstre (5), Step fram på høyre (6), Step fram på venstre (7), Hold (8).	
17 – 24	Vine ¼ turn, ¼ Chase turn, Repeat.	
1,2	Step høyre til høyre side (1), Step venstre I kryss bak høyre (2).	
3,4	Snu 90 grader mot høyre og Step fram på høyre (3), Hold (4).	9:00
5,6	Step fram på venstre (5), Snu (swivel) 90 grader mot høyre (6).	12:00
7,8	Step venstre I kryss over høyre (7), Hold (8).	
25 – 32	Vine ¼ turn, ¼ Chase turn, Repeat.	
1,2	Step høyre til høyre side (1), Step venstre I kryss bak høyre (2).	
3,4	Snu 90 grader mot høyre og Step fram på høyre (3), Hold (4).	3:00
5,6	Step fram på venstre (5), Snu (swivel) 90 grader mot høyre (6).	6:00
7,8	Step venstre I kryss over høyre (7), Hold (8).	
Restart:	<i>Restart herfra på vegg nr. 2. Bytt ut taktslag 5-8 med følgende:</i> Step fram på venstre (5), Snu (swivel) 180 grader mot høyre (6). Snu (pivot) 90 grader mot høyre og Step venstre litt til venstre side (7), Hold (8).	9:00 12:00
33 – 40	Toe Touches & Heel Touches.	
1,2	Point høyre tå til høyre side (1), Step høyre inntil venstre (2).	
3,4	Point venstre tå til venstre side (3), Step venstre inntil høyre (4).	
5,6	Touch høyre hæl fram (5), Step høyre inntil venstre (6).	
7,8	Touch venstre hæl fram (7), Step venstre inntil høyre (8).	
41 – 48	Side Touches with ¼ turn each, twice.	
1,2	Snu 90 grader mot venstre og Step høyre til høyre side (1), Touch venstre tå inntil høyre (2).	3:00
3,4	Step venstre til venstre side (3), Touch høyre tå inntil venstre (4).	
5,6	Snu 90 grader mot venstre og Step høyre til høyre side (5), Touch venstre tå inntil høyre (6).	12:00
7,8	Step venstre til venstre side (7), Touch høyre tå inntil venstre (8).	
49 – 56	Slow Out-Out, In-In with hips.	
1,2	Step høyre til høyre side (1), Hold (2).	
3,4	Step venstre til venstre side (3), Hold (4).	
5,6,7,8	Step høyre tilbake til senter (5), Hold (6), Step venstre inntil høyre (7), Hold (8).	

57 – 64 1,2 3,4 5,6,7,8	Hip Bumps with attitude progressively leaning while bumping.	
65 – 72 1,2 3,4 5,6 7,8	Modified Sailor Steps.	
73 – 80 1,2,3,4 5,6,7,8	Slow Side Touches with Whipped Cream arms. <i>Both arms in front of your body, formed like you were going to mirror yourself in your hands:</i> Step right to right side (1), Hold (2), Touch left next to right (3), Hold (4). Step left to left side (5), Hold (6), Touch right next to left (7), Hold (8). <i>Elbow bent, hand with palms in facing your face (as you were to mirror your self in the palm of your hands.</i> Swing both underarms full turn anticlockwise (1,2,3,4). Swing both underarms full turn clockwise (5,6,7,8).	
81 – 88 1,2 3,4 5,6 7,8	Two Straws, One Check, Girl I got you! Step right to right side and Cross both arms in front of chest showing the V-sign on both hands (1,2). (Palms towards body). Lower left arm and rise right underarm up and point your right pointing finger in the air (3,4). Point right pointing finger straight forward (5,6). Roll your hips full revolution counterclockwise (7,8).	
89 – 96 1,2,3 4 5,6,7,8	Cross Shuffle, Hitch-Ronde, Cross Shuffle. Cross right over left (1), Step left to left side (2), Cross right over left (3). Hitch left knee slightly up and swing left leg around in front clockwise (4). Cross left over right (5), Step right to right side (6), Cross left over right (7), Hold (8).	
97 – 104 1,2 3,4 5,6 7,8 Optional:	Side Touches with Side Body Rolls (Snake Roll). Step right to right side (1), Hold (2). Touch left toe next to right (3), Hold (4). Step left to left side (5), Hold (6). Touch right toe next to left (7), Hold (8). Optional: Sideways Body Rolls (Snake Roll) to each side on the side touches.	
105–112 1,2 3,4 5 6 7 8	Out-Out, In-In, Hip Bumps with Shoulder Shrugs & Knee Pops. Step right to right side (1), Step left slightly to left side (3). Step right back to center (3), Step left next to right (4). Bump your hips right as you Pop your right knee forward by lifting right heel (5). Bump your hips left as you Pop your left knee forward by lifting left heel and lowering right foot (6). Bump your hips right as you Pop your right knee forward by lifting right heel and lowering left (7). Hold (8).	
113–120 1,2 3,4 5 6 7,8	Vine, Hold & Prep, Rolling Vine, Hold. Step right to right side (1), Cross left behind right (2). Step right to right side (3), Hold and Prep for left turn (4). Turn ¼ turn left Stepping forward on left (5). Turn (pivot) ½ turn left Stepping back on right (6). Turn (pivot) ¼ turn left Stepping left to left side (7), Hold (8).	9:00 3:00 12:00