

C. C. S.

32 takter 4 wall, Beginner Line Dance

Koreograf Tracy Davis & Joerg Hammer

Musikk If I Never Stop Loving You - David Kersh.

CD: If I Never Stop Loving You - David Kersh (1998).

alt: Lovin' You Against My Will - Gary Allan

Intro: Start etter 16 taktslag (9 sekunder).

Motion: Cuban Motion (Cha Cha)

Tempo: 107 BPM.



1 - 9 Side, Rock Step forward, Chasse left, Rock Step back, Shuffle forward.

1,2,3 Step høyre til høyre (1), Rock fram på venstre (2), Rock tilbake igjen på høyre (3). 12:00

4&5 Step venstre til venstre (4), Step høyre inntil venstre (&), Step venstre til venstre (5).

6,7 Step bak på høyre (6), Rock (recover) fram igjen på venstre (7).

8&1 Step fram på høyre (8), Step venstre inntil høyre (&), Step fram på høyre (1).

10 - 17 Step, 1/2 Pivot turn, Shuffle forward, Step, 1/2 Pivot turn, Rock & Forward (Mambo).

2,3 Step fram på venstre (2), Snu (swivel) 180 grader mot høyre (3). 06:00

4&5 Step fram på venstre (4), Step høyre inntil venstre (&), Step fram på venstre (5).

6,7 Step fram på høyre (6), Snu (swivel) 180 grader mot venstre (7). 12:00

6& Step høyre til høyre side (8), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&).

1 Step høyre i kryss over venstre (1).

18 - 25 Mambo Cross x2, Touch, Step, Shuffle forward.

2&3 Step venstre til venstre (2), Rock tilbake på høyre (&), Step venstre i kryss over høyre (3).

4& Step høyre til høyre side (4), Rock (recover) tilbake igjen på venstre (&).

5 Step høyre i kryss over venstre (5).

6,7 Point venstre tå til venstre side (6), Lock venstre i kryss bak høyre (7).

8&1 Step fram på høyre (8), Step venstre inntil høyre (&), Step fram på høyre (1).

26 - 32 Step, 1/4 Pivot turn, Cross Shuffle, Side Rock, Side, Together.

2,3 Step fram på venstre (2), Snu (swivel) 90 grader mot høyre (3). 03:00

4&5 Step venstre i kryss over høyre (4), Step høyre til høyre (&), Step venstre i kryss over høyre (5).

6,7 Step høyre til høyre (6), Rock (recover) tilbake på venstre (7).

8& Step høyre til høyre (8), Step venstre inntil høyre (&).